

NT: 2007(3)

Telugu

w.e.f: 2025.

Andhra Samiksha.

Objectives:-

1. Students will learn about the unique features of the famous Purana process in ancient Telugu literature, the beauty of the Bhagavata story, which is a part of the Telugu way of life. They will stand the potana style of writing, which is the holy land of Telugu. They will understand the beauty of Telugu language expression.
2. Students will learn about the beauty of Telugu poetic process, the poetic style of Kankanti paparaju and the romanticism of Ramayana.
3. Students will understand the novel process in Telugu and the writing style of the famous novelist Kesava Reddy.
4. They will understand the process of Drama in Telugu and the characteristics of the popular Gurajadavari Kanyasulkam Drama.
5. They will understand the importance of the Folk art forms of the Telugu people through the generations.
6. They will learn the features of popular rhymes and embellishments in Telugu.

St. Joseph's college for women (A) Visakhapatnam.

and language.

Semester: II

Telugu.

Time: 3hrs.

NT: 2004 (3)

marks: 60

N.E.P: 2025-26

సాహితీ కుసుమాలు

■ అభ్యసన లక్ష్యాలు

యానిట్ల సంఖ్య: 5

పిరియడ్ల సంఖ్య: 60

1. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యంలో ప్రసిద్ధమైన పురాణప్రక్రియ విశిష్టతను, తెలుగువారి జీవనవిధానంలో భాగమైన భాగవత కథామాధుర్యాన్ని తెలుసుకుంటారు. తెలుగుల పుణ్యపేటి అయిన పోతన రచనాశైలిని, తెలుగుభాషాభివృద్ధి సాందర్యాన్ని అవగతం చేసుకుంటారు.
2. తెలుగు కావ్యప్రక్రియా సాందర్యాన్ని, కంకంటి పాపరాజు కవితావైశిష్ట్యాన్ని, రామాయణ రామణీయకతను తెలుసుకుంటారు.
3. తెలుగులో నవలాప్రక్రియను గురించి, ప్రసిద్ధ నవలా రచయిత అయిన కేశవరెడ్డి రచనాశిల్ప విశేషాలనూ గ్రహిస్తారు.
4. తెలుగులో నాటక ప్రక్రియ గురించి, జనరంజకమైన గురుజాడవారి కన్యాశుల్క నాటక వైశిష్ట్యాన్ని అవగతం చేసుకుంటారు.
5. తెలుగువారి తరతరాల జానపద కళారూపాల ప్రాధాన్యాన్ని తెలుసుకుంటారు.
6. తెలుగులో ప్రసిద్ధమైన ఛందస్సు, అలంకారాల విశేషాలు తెలుసుకుంటారు.

సాహితీ కుసుమాలు-పాఠ్య ప్రణాళిక

I. గజేంద్రమోక్షం - పోతన - (ఆంధ్ర మహాభాగవతం - అష్టమస్కంధం - 86-105 పద్యాలు)

("కలడండురు దీనుల యెడ ... నుంచి "వినుచీధిం జనుదేర గాంచి రమరుల్..." అనే పద్యం వరకు)

- పోతన - కవిపరిచయం, రచనాశైలి
- గజేంద్రమోక్షం - పాఠ్యాంశం, సందేశం

II. సీతాసాంత్వనం - కంకంటి పాపరాజు - (ఉత్తరరామాయణము - షష్ఠాశ్వాసము - 311 - 325 వరకు)

("యతి మూర్ధస్య" నుంచి ".....తొల్లి బుధులొడిన మాటలు విన్నతెల్వెదన్" వరకు)

- కంకంటి పాపరాజు - కవిపరిచయం, రచనాశైలి
- సీతాసాంత్వనం - పాఠ్యాంశం, సందేశం

III. 'అతడు అడవిని జయించాడు' (నవల - సంక్షిప్త పరిచయం) - డా. కేశవరెడ్డి

- డా. కేశవరెడ్డి - రచయిత పరిచయం, రచనాశైలి
- 'అతడు అడవిని జయించాడు' నవల - సారాంశం, సందేశం

IV. 'గురుశిష్యులు' (కన్యాశుల్కం నాటకం - భృతీయాంకం) - గురుజాడ వేంకట అప్పారావు

- గురుజాడ వేంకట అప్పారావు - రచయిత పరిచయం, రచనాశైలి

- 'గురుశిష్యులు' పాఠ్యం - సారాంశం, సందేశం

V. జానపద కళారూపాలు (ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం - జానపదకళలు) - డాక్టర్ ఆర్పియస్ సుందరం

- రచయిత పరిచయం, తెలుగువారి జానపద కళారూపాల పరిచయం
- తోలుబొమ్మలాట, యక్షగానం, బుర్రకథ, కోలాటం & తప్పెటగుత్తు

VI

అలంకారాలు

అర్థాలంకారాలు: ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపక, స్వభావోక్తి, అద్భుతం వ్యాస, అతిశయోక్తి, శ్లేష.

శబ్దాలంకారాలు: వృత్తనుప్రాస, ఛేదనుప్రాస, లాటనుప్రాస, అంత్యనుప్రాస

ఛందస్సు

వృత్తాలు: ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలము, మత్తేభము

జాతులు: కందం

ఉపజాతులు: స్రిసం, ఆటవెలది, తేటగీతి.

▪ ఆధార గ్రంథాలు/వ్యాసాలు

1. ఆంధ్ర మహాభాగవతం - బమ్మెర పోతన - తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం, తిరుపతి ప్రచురణ
2. ఉత్తర రామాయణము - కంకంటి పాపరాజు - సి.వి కృష్ణ బుక్ డిపో (1951), మద్రాసువారి ప్రచురణ.
3. అతడు అడవిని జయించాడు - డా. కేశవరెడ్డి (2015) - విశాలాంధ్ర ప్రచురణలు.
4. కన్యాశుల్కం - గురజాడ వేంకట అప్పారావు - జయంతి పబ్లికేషన్సు (1991)
5. జానపద కళారూపాలు - డా. ఆర్పియస్ సుందరం - పాట్టి శ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం (2018), హైదరాబాద్.